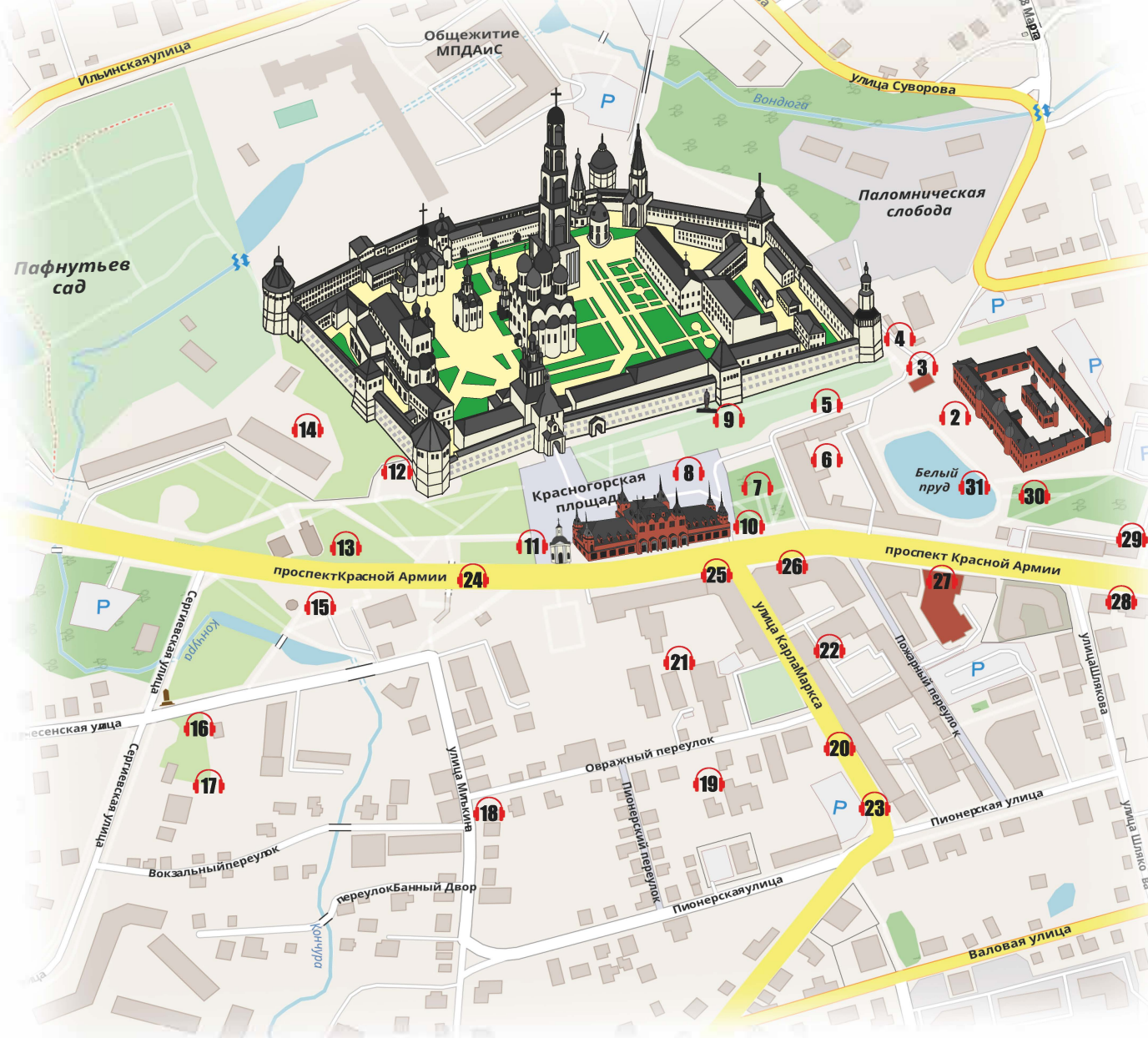


Карта для самостоятельной экскурсии с аудиогидом по исторической части Сергиева Посада



- 1** Памятник В.И. Ленину – сквер у «Старой лаврской гостиницы»
- 2** Красногорская площадь
- 3** Памятник преп. Сергию
- 4** Здание «Красных торговых рядов»
- 5** Красногорская часовня
- 6** Пятницкая башня
- 7** Подольные Введенская и Пятницкая церкви
- 8** Странноприимный дом (бывший Главпочтампт)
- 9** Пятницкий колодец
- 10** Смотровая площадка
- 11** Блинная гора
- 12** Улица Миткина (Нижняя Служная слобода)
- 13** Овражный переулоч. Краеведческий отдел музея
- 14** Верхняя Служная слобода (улица Карла Маркса)
- 15** Церковь Рождества Христова
- 16** Александро - Мариинский дом призрения
- 17** Ул. Карла Маркса, бывшая Александровская
- 18** Проспект Красной Армии
- 19** Доходный дом
- 20** Здание «Новая лаврская гостиница»
- 21** Здание женской прогимназии
- 22** Дом купца Когтева
- 23** Доходный дом
- 24** Памятник защитникам Отечества
- 25** Белый пруд
- 26** Заключение
- 27** Уточья башня
- 28** Здание Старой городской аптеки
- 29** Здание «Старая лаврская гостиница»
- 30** Здание «Кузница»
- 31** Здание «Новая лаврская гостиница»
- 32** Здание женской прогимназии

1 о Городе

2 Музейный комплекс «Конный двор»
(место выдачи аудиогидов)

3 Здание «Кузница»

4 Уточья башня

5 Здание Старой городской аптеки

6 Здание «Старая лаврская гостиница»

31 Белый пруд

32 Заключение



Аудиогид по исторической части города «СЕРГИЕВ ПОСАД. ПРОГУЛКА - ВОСПОМИНАНИЕ» (32 остановки, общая длина маршрута 2500 метров, стоимость услуги 200 рублей) можно получить и вернуть в кассе Музейного комплекса «Конный двор» (пункт №2 на карте) с 10-00 до 17-00, кроме понедельника, телефон для справок +7 (496) 540-53-56

«Сергиев Посад. Прогулка-воспоминание». Аудиоэкскурсия по исторической части города

Находясь под впечатлением от посещения великолепного архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры, трудно удержаться от искушения продолжить знакомство со старинным городом Сергиев Посад.

Приглашаем Вас прогуляться с аудиогидом по его уютным улицам, которые помнят копыта польской конницы Лжедмитрия II и шаги ополченцев Минина и Пожарского, познакомиться с историей его наиболее примечательных зданий, послушать воспоминания о знаменитых горожанах Сергиева Посада.



«К середине девятнадцатого века, чтобы поклониться мощам преподобного Сергия Радонежского и подивиться великолепию Троице-Сергиева монастыря, город посещали до полумиллиона человек в год.

Приезжих обслуживали две гостиницы, принадлежавшие Лавре и лаврский Странноприимный дом. Сдачей комнат внаём «промышляла» и половина населения Посада. Отлажена была и организация питания: приезжие столновались в лаврский трапезной, трактирах, чайных, съестных и блинных лавках; двадцать пять(!) булочных и пекарен снабжали горожан и гостей Посада хлебными изделиями.

На память о Лавре гости города увозили с собой бесчисленные фотографии с видами Лавры и её соборов, изделия местных кустарей-игрушечников, сувениры из монастырских иконных лавочек...»

Многие улицы Посада до настоящего времени сохранились в своём первоначальном виде, их «говорящие» исторические названия, приходские храмы, городские здания девятнадцатого – начала прошлого столетий формируют **неповторимое «лицо» города преподобного Сергия.**

Аудиогид по исторической части города (32 остановки, общая длина маршрута 2500 метров, стоимость услуги 200 рублей) можно получить и вернуть в кассе **Музейно-го комплекса «Конный двор»** (пункт №2 на карте) с 10-00 до 17-00, кроме понедельника, телефон для справок +7 (496) 540-53-56

Экспозиция «Реликвии и сокровища Троице-Сергиева монастыря XI–XVII веков» в «Ризнице Троице-Сергиевой Лавры»

Благодаря счастливому стечению обстоятельств, большинство редчайших церковных сокровищ Троице-Сергиевой лавры в революцию 1917 году не подверглись уничтожению или продаже за границу. Представленные экспонаты – уникальные произведения, обладающие большой исторической значимостью и художественной ценностью. В основной массе изготовлены они с использованием золота, серебра, драгоценных и полудрагоценных камней, жемчуга.

Открывает экспозицию **подлинная фелонь основателя Лавры, преподобного Сергия Радонежского.**



Экспозиция занимает четыре палаты на втором этаже старой монастырской ризницы. Около **четырехсот** экспонатов систематизированы в хронологической последовательности и, в соответствии с количеством залов, образуют четыре крупных комплекса. Имеется аудиогид на русском языке.

Экспозиция «Реликвии и сокровища Троице-Сергиевой Лавры XVIII–XIX веков» в «Ризнице Троице-Сергиевой лавры»

В залах экспозиции «Реликвии и сокровища Троице-Сергиевой Лавры XVIII – XIX веков» представлены произведения церковного искусства периода Нового времени, отсчёт которого в России принято вести с эпохи самодержавного правления императора Петра I Алексеевича.



Экспозиция размещается на территории Троице-Сергиевой лавры, в надстройке на западной крепостной стене, так называемых Наместничьих покоях. Имеется аудиогид на русском языке.

Экспозиция «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII–XXI веков» в Музейном комплексе «Конный двор»

А известно ли вам, что со времён СССР, Сергиево-Посадский музей-заповедник обладает одной из крупнейших в России коллекцией русского декоративно-прикладного искусства?

А под скромным названием «декоративно-прикладное искусство» скрывается почти ВСЁ, что с гордостью наполняет прилавки сувенирных магазинов.

Это хохломская и гжельская роспись, палехская и холуйская лаковая миниатюра, ростовская финифть, жостовские подносы, павлово-посадские платки, старинный художественный хрусталь, фарфор и чугунное литьё, филигранная резьба по дереву и кости, а также многое другое!



Только **вдумайтесь, крупнейшая в России коллекция лучших образцов** русского декоративно-прикладного искусства находится **прямо рядом с Вами!** Какое великолепное дополнение к посещению Троице-Сергиевой лавры! Разве можно упустить такую возможность?



Экспозиция «Мир русской деревни» в музейном комплексе «Конный двор»

Практически всю свою более чем тысячелетнюю историю Россия была преимущественно сельской страной.

Именно в русской деревне формировался современный русский характер, возникали и бережно хранились русские обычаи и традиции. Наверно поэтому так интересно заглянуть в глубины веков и представить, как проходила обычная жизнь наших предков во времена, когда не было электричества, телефона, телевидения, радио и интернета.

Экспозиция "Мир русской деревни" позволяет увидеть, какие предметы окружали наших предков, во что они одевались, как решали бытовые проблемы, удивиться их **мастерству, выдумке и изобретательности.**



Возможно, отдельным открытием станет то, что жизнь русской деревни не была похожа на серые и скучные архивные фотографии. Она была наполнена ярким разноцветием, праздничными выходами и умением собственноручно превращать в **произведения искусства** самые простые предметы быта.

Достаточно сказать, что, по количеству **речного жемчуга** на украшениях, некоторые деревенские красавицы прошлого **легко заткнули бы за пояс** современных любителей модных бутиков. Приходите и убедитесь сами!

Обязательно воспользуйтесь аудиогидом по экспозиции, который сделает путешествие в мир русской деревни ещё интереснее.